

前奏 様々な主要モチーフを生かして

♩=56 ca.

第3動機

Clarinet in B $\flat$

mf p mf p mf p mf p mf p *sempre simile*

Violin I

p *arco* 第4動機

Violin II

p *arco*

Viola

Cello

Piano

mp tr 第2動機 *8va.*

第1 (パッサカリア) 主題

B $\flat$ Cl. *rit.*

Vln. I *cresc.* *8va.*

Vln. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Pno. *mp* *tr* *ffz*