

Score

ロクリアン正岡 サククス二重奏曲「聖者と個性人」

-アルトとテナーによる

移調譜 ♩ = 60 ca.

The score is written for Alto Saxophone (A. Sx.) and Tenor Saxophone (T. Sx.) in 4/4 time. It consists of five systems of staves. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 60 ca. The score includes various dynamics such as *mf*, *p*, *mp*, and *pp*. There are also performance markings like *gva* (glissando) and a triplet of eighth notes in measure 17. The score concludes with a change in tempo to ♩ = 150 ca. and a change in key signature to two sharps (F# and C#).

Alto Sax

Tenor Sax

A. Sx.

T. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

27

A. Sx. *mp* *f* *p*

T. Sx. *p* *f* *pp*

33 $\text{♩} = 90 \text{ ca.}$

A. Sx. *mf* *ff*

T. Sx. *mf* *ff*

37 $\text{♩} = 150 \text{ ca.}$

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

42 *sva*

A. Sx. *p* *ff* *mf*

T. Sx. *p* *ff* *mf*

47

A. Sx. *ff*

T. Sx. *ff*

53

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

58

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

accel.

$\text{♩} = 210 \text{ ca.}$

63

A. Sx. *accel.*

T. Sx.

69

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mp*

74

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

$\text{♩} = 240 \text{ ca.}$

$\text{♩} = 150 \text{ ca.}$

ロクリアン正岡
サクソス二重奏曲「聖者と個性人」

♩=120 ca. *gva*

A. Sx. *f*

T. Sx. *mf*

A. Sx. *f*

T. Sx. *mf*

A. Sx. *(gva)*

T. Sx. *mf*

A. Sx. *f*

T. Sx. *mf*

A. Sx. *f*

T. Sx. *mf*

(8va)-----

♩=150 ca.

A. Sx. *mf* *ff* *f*

T. Sx. *mf* *p* *f*

A. Sx.

T. Sx.

A. Sx. *f*

T. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

A. Sx. *f*

T. Sx.

♩ = 90 ca.

112

A. Sx.

T. Sx.

mp

mp

117

A. Sx.

T. Sx.

121

A. Sx.

T. Sx.

mf

125

A. Sx.

T. Sx.

mp

cresc.

cresc.

accel.

129

A. Sx.

T. Sx.

mf

cresc.

tr

tr

mf

cresc.

ロクリアン正岡
サクソ二重奏曲「聖者と個性人」

♩ = 108 ca.

A. Sx.
T. Sx.

A. Sx.
T. Sx.

A. Sx.
T. Sx.

A. Sx.
T. Sx.

A. Sx.
T. Sx.

ロクリアン正岡
 サックス二重奏曲「聖者と個性人」

152

A. Sx.

T. Sx.

158

A. Sx.

T. Sx.

$\text{♩} = 90 \text{ ca.}$ *accel.*

160

A. Sx.

T. Sx.

$\text{♩} = 150 \text{ ca.}$ $\text{♩} = 132 \text{ ca.}$

mf *f*

166

A. Sx.

T. Sx.

rit. *mp* *mp*

171

A. Sx.

T. Sx.

$\text{♩} = 108 \text{ ca.}$ *rit.* *mp* *p*

ロクリアン正岡
サクソス二重奏曲「聖者と個性人」

175 $\text{♩} = 60 \text{ ca.}$ $\text{♩} = 132 \text{ ca.}$
A. Sx. *mp* *mp*
T. Sx. *mp*
(*gva*)-----
mp

179
A. Sx. *mp*
T. Sx. *mp*
(*gva*)-----

183
A. Sx. *mp*
T. Sx. *mp*

188 (*gva*)-----
A. Sx. *mp* *mp*
T. Sx. *mp*

194 $\text{♩} = 112 \text{ ca.}$
A. Sx. *mp* *mp*
T. Sx. *p* *mp* *mp* *p* *p*
(*gva*)-----