

ロクリアン正岡
サックス二重奏曲「聖者と個性人」

-アルトとテナーによる

作曲期間
2018年2月12-24日

実音楽譜

J=60 ca.

Alto Sax Tenor Sax

A. Sx. T. Sx.

J=150 ca.

A. Sx. T. Sx.

岡正クリヤンロ
「聖者と個性人」二重奏サックス

A. Sx. T. Sx.

27 A. Sx. T. Sx. *p* *f* *pp*

33 A. Sx. T. Sx. *mf* *ff* *ff*

37 A. Sx. T. Sx. *mf* *mf*

42 A. Sx. T. Sx. *p* *ff* *mf*

47 A. Sx. T. Sx. *ff*

岡正クリヤンロ
「聖者と個性人」二重奏サックス

A. Sx. T. Sx.

53

mf

accel.

$\text{♩} = 210 \text{ ca.}$

58

mf

mf

63

accel.

A. Sx. T. Sx.

69

mf

mp

$\text{♩} = 240 \text{ ca.}$

$\text{♩} = 150 \text{ ca.}$

74

mf

f

mf

岡正クリヤンロ
「聖者と個性人」二重奏サックス

$\downarrow = 120$ ca.

A. Sx.

T. Sx.

岡正クリヤンロ
「聖者と個性人」二重奏曲サックス

A. Sx. T. Sx.

97 

A. Sx. T. Sx.

101 

A. Sx. T. Sx.

104 

A. Sx. T. Sx.

107 

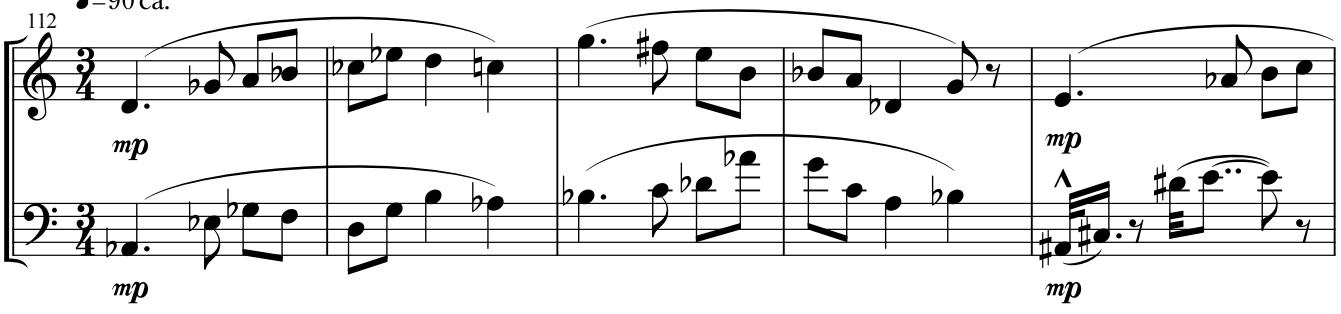
A. Sx. T. Sx.

110 

岡正クリヤンロ
「聖者と個性人」二重奏曲薩克ス

J=90 ca.

112

A. Sx. 

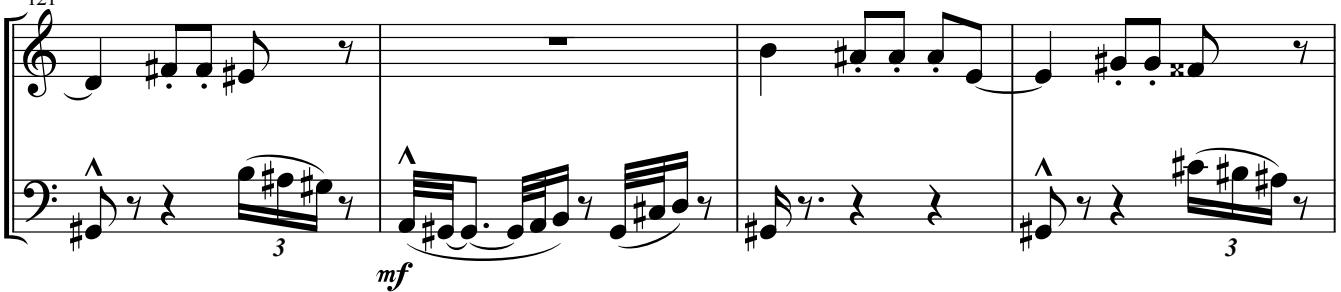
T. Sx. *mp*

117

A. Sx. 

T. Sx. *mp*

121

A. Sx. 

T. Sx. *mf*

125

A. Sx. 

T. Sx. *mp* *cresc.* *5* *cresc.* *5*

accel.

129

A. Sx. 

T. Sx. *5* *mf* *tr.* *cresc.* *tr.* *cresc.*

岡正クリヤンロ
「聖者と個性人」二重奏曲スакс

$\text{♩}=108 \text{ ca.}$

A. Sx.

T. Sx.

133

f

A. Sx.

T. Sx.

137

A. Sx.

T. Sx.

141

A. Sx.

T. Sx.

145

A. Sx.

T. Sx.

149

A. Sx.

T. Sx.

岡正クリヤンロ
「聖者と個性人」二重奏サックス

A. Sx.

T. Sx.

155

158 $\text{♩} = 90 \text{ ca.}$ *accel.* $\text{♩} = 150 \text{ ca.}$

A. Sx.

T. Sx.

$\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$

ff

161 $\text{♩} = 132 \text{ ca.}$

A. Sx.

T. Sx.

f

166 *rit.*

A. Sx.

T. Sx.

$\underline{\underline{=}}$

mp *p*

171 $\text{♩} = 108 \text{ ca.}$ *rit.*

A. Sx.

T. Sx.

mp *p*

岡正クリヤンロ
「聖者と個性人」二重奏曲スакс

$\text{♩} = 132 \text{ ca.}$

A. Sx.

T. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

A. Sx.

T. Sx.