高津　佳

歌と語りによる日本歌曲コンサート

～藤井ひろみの奏と唱と共に～

うた／朗読　高津　佳
フルート／ソプラノ　藤井ひろみ
クラリネット　遠藤文江
ピアノ　田中悠一郎
演出　大島尚志

麗奏と共に

深尾須磨子・詩／菅原明朗・曲
笛吹き女
北原白秋・詩／深井史郎・曲
歌曲集『日本の笛』
西條八十・詩／橋本國彦・曲
笛　　ほか

華唱と共に

芥川龍之介・原作／木下牧子・曲
朗読・独唱、クラリネット、
ピアノのための音楽物語
『蜘蛛の糸』

２０２７年２月５日（金）
１８：３０開演（１８：００開場）

銀座　王子ホール
（地下鉄【銀座駅】A12出口より徒歩１分）

チケット（全席自由）
一般：４，５００円（税込）
学生：１，０００円（税込・販売数限定）
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

【チケット予約受付】
王子ホールチケットセンター　03-3567-9990　https://www.ojihall.jp/
電話受付時間　10:00～18:00（土・日・祝日休業）

【主催・公演お問い合わせ／チケットお取り扱い】
青山音楽事務所　電話：03-6303-1959　FAX:03-6303-1960
E-mail:machida@saturn.dti.ne.jp

出演者プロフィール

うた／朗読　　高津　佳



群馬県高崎市出身。幼少期にラジオ東京（現・TBS ラジオ）『こども音楽コンクール』、NHK『声くらべ腕くらべ子供音楽会』に出場を重ね、NHK ラジオ番組『歌の本』にて童謡などをうたう。成長と共に日本の歌に強い関心を持ち、研究を続ける中で東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。1990 年頃から高津佳の名前で歌手活動を開始。“懐かしさと優しさにあふれた歌声”による日本の童謡・唱歌、抒情歌曲、ポピュラーソングで構成したコンサートは、全国各地の歌手とピアニストたちと回数を重ね好評を得ている。



これまでにソロ CD『見果てぬ夢こころの歌』シリーズ（現在はベスト盤にて発売）、『巡逢～心から心へ～』、「心のふるさと/ 各駅停車」（オリジナルソング）を発表。NHK-FM の『小原孝・弾き語りフォーユー』などで度々放送され、好評を得ている。また、放送表現教育センターでの研鑽を経て、朗読の分野においても活躍している。

フルート／ソプラノ　　藤井ひろみ



武蔵野音楽大学卒業。1985 年 YAMAHA MUSIC CAMP 管打楽器コンクール第 1 位。ソプラノ歌手とフルート奏者という二つの専門性を持つ音楽家として、石川県を拠点に幅広く活動を展開している。



2013 年から『ラ・フォル・ジュルネ金沢』『風と緑の楽都音楽祭』『ガルガンチュア音楽祭』に連続出演。2014 年伊藤康英新作オペラのソリストオーディションで選出され 2015 年『天生 AMO』世界初演に出演。2019 年には音楽と語りのユニット【Metamorphose（メタモルフォーゼ）】を結成し、金沢 21 世紀美術館等での公演を通じて、文学と音楽を融合させた独自のプロデュース力を発揮している。2024 年夫婦デュオ【MIKITO ＆ HIROMI DUO】を結成し、デュオリサイタルをはじめ、盲学校や各種支援学校・施設、病院等でのチャリティコンサートや災害支援コンサート等も積極的に行う。





クラリネット　遠藤文江



東京藝術大学卒業後奨学金を受けて渡米、ニューヨーク州立大学ストーニー・ブルック校音楽学部大学院修士課程修了。第 63 回日本音楽コンクール入選、E. ナカミチ賞受賞。第 4 回日本クラリネットコンクール第 3 位。第 53 回ジュネーブ国際音楽コンクールクラリネット部門においてセミファイナリストとなり、ディプロマを授与される。

第 15 回日本管打楽器コンクール第 1 位。NHK『FM リサイタル』出演。1999 年、オーケストラ・アンサンブル金沢に入団。2007 年、オーケストラ・アンサンブル金沢第 223 回定期公演において C.M.v.ウェーバー『クラリネット協奏曲第 1 番』のソリストを務め、好評を博す。同公演のライブ録音は、ワーナーミュージック・ジャパンより CD が発売されている(WPCS-12049)。

現在、オーケストラ・アンサンブル金沢のクラリネット奏者を務める傍ら、ソロ、室内楽等でも幅広く活躍中。アンサンブル・コンテンポラリーαのメンバーとして現代音楽にも精力的に取り組んでいる。

ピアノ　田中悠一郎



群馬県高崎市出身。群馬大学教育学部音楽専攻卒業、同大学院教育学研究科修了。2011 年より渡独、カールスルーエ音楽大学大学院歌曲伴奏科を最優秀の成績で修了。2013 年オランダ・国際学生リートデュオコンクールで第 2 位を受賞、それを期に音楽祭に招待されリサイタルを行い、好評を得る。ドイツ、フランス各地で演奏会に出演し、新聞紙上で評された。2014 年に帰国後、友愛ドイツリートコンクール、奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門の他、様々のコンクールにおいて優秀共演者賞を受賞するなど、歌曲伴奏ピアニストとしての評価を得つつ活発に活動している。

これまでに歌曲伴奏法を塚田佳男、子安ゆかり、M.ハドゥラの各氏に師事。国立音楽大学・大学院、高崎健康福祉大学、育英短期大学非常勤講師。

写真撮影：斉藤　慶（2025.06.14）